



MARÍA ORDOÑEZ / DAVID SOTO GIGANTO / RAÚL PULIDO

esto podría durar y durar y durar y durar y durar

ESCRITA POR NICOLÁS LANGE Y DIRIGIDA POR TOMÁS CABANÉ



CENTRO CULTURAL
**PACO
RABAL**
PALOMERAS BAJAS

SINOPSIS

Ante la imposibilidad de traducir el dolor ajeno, la falta de confianza en el teatro heroico y el obstáculo de hacer durar una relación de amor sin asesinarla, Esto podría durar y durar y durar y durar y durar y durar **es un zoom a la intimidad amorosa homosexual versus la generalidad obscena del discurso de odio.**

Escrito por Nicolás Lange, el texto se articula como **un collage de tres historias de amor LGBTIQ+ inspiradas en hechos reales:** las declaraciones de un hombre gay que se suicida en una cárcel de Puerto Montt, una pareja que muere quemada en su casa en Texas y un bruja que colabora con la dictadura de Pinochet para encontrar a un grupo de opositores homosexuales que se esconden en la Isla de Chiloé.

NOTA DEL DIRECTOR

Frente al inevitable y peligroso ascenso de los gobiernos fascistas a nivel mundial es urgente combatir estos crecientes discursos de odio con altavoces culturales que defiendan la resistencia, la diversidad, la escritura y la visibilidad marica. En esta ocasión la cía Malala Producciones ha decidido asumir el compromiso artístico, social y político a través de un texto que combina poesía y una terrible realidad de una manera absolutamente impecable. **Un texto que sirve como reflejo de un camino que no queremos volver a recorrer.**

El proyecto reúne a un equipo que se compromete con esta reivindicación queer, **esta forma de combatir a través de la resistencia y la visibilidad del colectivo.** No queremos que se repitan situaciones como las que hemos vivido recientemente en Madrid con pancartas que fomentan el odio al colectivo, que grafican literalmente como nuestros derechos van directamente a la basura.

FICHA ARTÍSTICA

Interpretación: María Ordoñez, David Soto Giganto y Raúl Pulido

Texto: Nicolás Lange

Dirección: Tomás Cabané

Ayudante de dirección: Daniel Guerro

Escenografía y vestuario: Igone Teso

Diseño iluminación: Elena Alejandre

Asesoría coreográfica: Josefina Gorostiza

Espacio sonoro: Alejandro Matrán

Fotografías: Rebeca Balas

Asesoría de producción y distribución: Inma Almagro

Ayudante de producción: Tomás Pozzi

Asesoría Academia Artes Escénicas: Alberto Velasco

Agradecimientos: Academia de las Artes Escénicas,

Teresa Díez Recio, Resad, CC. Paco Rabal, CJ. Pipo Velasco.

Duración: 90 min

Género: Drama

@malalaproduce

www.malalaproducciones.com